

(pieczęć wydziału)

KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu: PRAWO AUTORSKIE I PROBLEMY SPOŁECZNE INFORMATYKI</b>		<b>2. Kod przedmiotu:MK_38</b>		
<b>3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2012/2013</b>				
<b>4. Forma kształcenia:</b>		studia pierwszego stopnia		
<b>5. Forma studiów:</b>		studia stacjonarne		
<b>6. Kierunek studiów:</b>		INFORMATYKA		
<b>7. Profil studiów:</b>		ogólnoakademicki		
<b>8. Specjalność:</b>				
<b>9. Semestr:</b>		7		
<b>10. Jednostka prowadząca przedmiot:</b>		Instytut Zarządzania i Administracji (ROZ)		
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>		dr Jarosław Antoniuk		
<b>12. Przynależność do grupy przedmiotów:</b>		przedmioty podstawowe (wspólne)		
<b>13. Status przedmiotu:</b>		obowiązkowy		
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>		polski		
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>  Prawo, Prawo cywilne lub Elementy prawa - wiedza z zakresu prawoznawstwa; - znajomość podstawowych pojęć z zakresu prawa cywilnego (tj. osoba fizyczna, osoba prawa, zdolność prawna, zdolność do czynności prawnych, przedstawicielstwo, własność, prawo podmiotowe, zobowiązanie, dobra osobiste, odszkodowanie, bezpodstawne wzbogacenie, umowa); - umiejętność dokonywania wykładni (analizowania) przepisów prawnych.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b> celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami prawa oraz podstawowymi pojęciami z zakresu prawa autorskiego, w szczególności w zakresie ochrony praw do programu komputerowego oraz elektronicznych baz danych i rodzącymi się z tym problemami społecznymi.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia ekonomicznych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej.	SP	WT	K1A_W16
2	Ma podstawową wiedzę nt. patentów, ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne oraz ustawy prawo własności przemysłowej	SP	WT	K1A_W18
3	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	SP	WT	K1A_K01
4	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	SP	WT	K1A_K02

5	Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu – m.in. poprzez środki masowego przekazu – informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżyniera; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały.	SP	WT	K1A_K07
<b>18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)</b> <b>W. 15 Ćw. L. P. Sem.</b>				
<b>19. Treści kształcenia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pojęcie i geneza praw autorskich. Charakter prawny praw autorskich. Źródła prawa autorskiego.</li> <li>2 Zasady prawa autorskiego. Europejski i międzynarodowy kontekst prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego.</li> <li>3 Podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i ich ochrona.</li> <li>4 Pojęcie autorskich praw majątkowych i ich ochrona. Dozwolony użytek chronionych utworów.</li> <li>5 Obrót autorskimi prawami majątkowymi.</li> <li>6 Pojęcie praw pokrewnych. Charakter prawny praw pokrewnych. Prawa artystów wykonawców. Pozostałe prawa pokrewne.</li> <li>7 Utwory audiowizualne. Programy komputerowe.</li> <li>8 Oprogramowanie <i>open source</i> i <i>open content</i>. <i>Suigeneris</i> prawo do baz danych.</li> </ol>				
<b>20. Egzamin: nie</b>				
<b>21. Literatura podstawowa:</b> <i>Ochrona własności intelektualnej. Zarys wykładu</i> , P. Stec (red.), Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz – Opole – Gliwice 2011 albo Golat R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i> , C.H. Beck, Warszawa 2010 lub M. Poźniak – Niedzielska, J. Szczotka, M. Mozgawa, <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu</i> , Branta, Bydgoszcz 2006				

**22. Literatura uzupełniająca:**

1. Barta J. (red.), Bleszyński J., Czajkowska – Dąbrowska M., Grzeszak T., Grzybowski S., Kepiński M., Markiewicz R., Nowicka A., Poźniak – Niedzielska M., Preussner – Zamorska J., Traple E., Wojciechowska A., Wojnicka E., *System prawa prywatnego. Prawo autorskie*, Tom 13, C.H. Beck, Warszawa 2007
2. Barta J., Czajkowska – Dąbrowska M., Ćwiąkański Z., Markiewicz R., Traple E., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz*, WoltersKluwer, Warszawa 2011
3. Barta J., Markiewicz R., *Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz*, ABC, Warszawa 2002
4. Czub K., *Prawa osobiste twórców dóbr niematerialnych. Zagadnienia konstrukcyjne*, WoltersKluwer, Warszawa 2011
5. Flisak D., *Utwór multimedialny w prawie autorskim*, WoltersKluwer, Warszawa 2008
6. Jankowska M., *Autor i prawo do autorstwa*, WoltersKluwer, Warszawa 2011
7. Klafkowska – Waśniowska K., *Prawa do nadań programów radiowych i telewizyjnych w prawie autorskim*, WoltersKluwer, Warszawa 2008
8. Małek L. *Cytat w świetle prawa autorskiego*, WoltersKluwer, Warszawa 2011
9. Nizankowska A.M., *Prawo do integralności utworu*, WoltersKluwer, Warszawa 2007
10. Piesiewicz P.F., *Utwór muzyczny i jego twórca*, WoltersKluwer, Warszawa 2009
11. Podrecki P., *Środki ochrony praw własności intelektualnej*, LexisNexis, Warszawa 2010
12. Tomczyk S., *Artyści wykonawcy – prawa i ich ochrona*, WoltersKluwer, Warszawa 2008
13. Wojnicka E., *Ochrona autorskich dóbr osobistych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1997

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30/30
2	Ćwiczenia	/
3	Laboratorium	/
4	Projekt	/
5	Seminarium	/
6	Inne	/
	Suma godzin	30/30

**24. Suma wszystkich godzin:30****25. Liczba punktów ECTS:2****26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1****27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty)****28. Uwagi:**

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)      (data i podpis dyrektora instytutu/kierownika katedry/  
Dyrektora Kolegium Języków Obcych/kierownika lub  
dyrektora jednostki międzywydziałowej)